

HISTORIAL DE CAPORALES CENTRO CULTURAL ANDINO

El Centro Cultural Andino se fundó el 12 de febrero de 1978, en la ciudad de Juliaca, bajo la presidencia de Lucio Guillermo Calsín Ancco, con la danza de la Pandilla Puneña. El segundo presidente fue el señor René Víctor Calsín Anco. Con esta danza participó en diversos certámenes en las ciudades de Juliaca, Huata y Calapuja. El 25 de noviembre de 1993 marca el inicio de la práctica de los Caporales en el Centro Cultural Andino, cuando en ese día exitosamente se participó en la ciudad de Moquegua, en su aniversario. Al año siguiente se participó en la Festividad de la Virgen de la Candelaria y en los Carnavales de Juliaca con la danza de los Caporales. Desde entonces de manera interrumpida se participó en la Festividad de la Virgen de la Candelaria, como en los Carnavales de Juliaca. En 1996 el Centro Cultural Andino fue ganador de la primera Parada de la Festividad de la Virgen de la Candelaria puntuable. Asimismo, el Centro Cultural Andino participó en el Carnaval de Oruro (2002 y 2003), en la Entrada del Carnaval Chileno (2002 y 2005), en el Corso de la Amistad de la ciudad de Arequipa, en este certamen en varios años se adjudicó el primer lugar; también participó en el Festival Moquegua Danza, en el Festival Glorieta de Oro de Ilo, en las ciudades del Cusco, Ica y Lima. Actualmente el Centro Cultural Andino cuenta con bloques de caporales en las ciudades de Juliaca, Arequipa, Lima y Cusco. En estos últimos años el Centro Cultural Andino participa en la Festividad de la Virgen de la Candelaria, en los Carnavales de Juliaca y en el Concurso Departamental de Pandilla Puneña. La actual directiva es presidida por Luis Gabriel Riveros Valencia.